



Nieuwsbrief

B.C. Binnenmaas

11

Nieuwsbrief

april 2025

Jaargang 20 editie nr. 4

Pagina:	Inhoud:
2	BC Binnenmaas informatie
3	Uit de bestuurskamer
4	Regels rondom de biddingbox
5	Het Stop kaartje
6	Gehoord... Gezien.... Gelezen ...
6	Competitiekalender
8	Uitslag van de vierde en vijfde competitieronde maandagavond
9	Wist u dat
10	Uitslag van de vierde en vijfde competitieronde donderdagavond
11	Minibridge door Janette Kranendonk
12	Verhaal
14	Gedicht
14	Puzzels
16	Uitslag en foto's van de Paas Drive

REDACTIE NIEUWSBRIEF:

Redactie: Martin den Haan

Heeft u iets te melden, wilt u iets vertellen, wilt u ergens aandacht voor vragen, wilt u iets uitleggen of toelichten: mail mij of stuur de foto's: martindenhaan@gmail.com



LOODGIETERSBEDRIJF

P. Notenboom b.v.
c.v. - gas - sanitair - dakbedekking

Maasdam

tel: 078-676 21 85
gsm: 06-53 996 570

BESTUUR

BESTUUR:

Voorzitter:

Nico Hokke 06-20040162
a.hokke55@upcmail.nl

Secretaris:

Wychert Schroten 06-21513367
bc.binnenmaas@gmail.com

Penningmeester:

Corné Stoop 06-30443686
c.a.m.stoop@outlook.com

Webmaster

Wychert Schroten 06-21513367
wychert04@gmail.com

Wedstrijdleider maandagavond:

Harrie Riksmen 06-51507500
hriksman@gmail.com

Wedstrijdleider donderdagavond:

Paul Notenboom 06-14069891
pnotenboom@ziggo.nl

Wedstrijdzaken, technische commissie:

Janette Kranendonk 06-51468851
janettekranendonk@gmail.com

Activiteitencommissie:

Leny Hennessy
Ellen van Vlieden

Lief en Leed:

Nico Hokke 06-20040162
a.hokke55@upcmail.nl

BC BINNENMAAS:

NBB Lidnummer: 05024
Bankrekening: NL28 RABO 032.30.18.378

SPEEL LOCATIE:

Cultureel Centrum "De Drie Lelies" Narvikstraat 1,
3297 AM Puttershoek. Tel.nr. 078-6762300

AFMELDEN BIJ:

Zowel voor de maandag als de donderdagavond is
het telefoonnummer : **06-33335723** (Graag voor 12
uur en aangeven of de partner wel/niet wil spelen.)

Afmelden per e-mail:

afmelden.bcbinnenmaas@gmail.com

VAN HET SECRETARIAAT

Er wijzigen nog wel eens wat gegevens van leden,
zoals bijvoorbeeld:

- Woonadres
- e-mailadres
- telefoonnummer
- speelavond

Deze gegevens zijn van belang voor de administratie
en het versturen van allerlei zaken!! Meld het dus bij
het secretariaat!!

Secretaris: Wychert Schroten

Telefoon : 06-21513367

Email : **bc.binnenmaas@gmail.com**

Uit de bestuurskamer

Uit de bestuurskamer

Puttershoek, 20 april 2025

Beste mensen,

Vandaag is het 1^e Paasdag. De lente is onmiskenbaar in ons land. Bomen en struiken lopen uit en hier en daar komen bloemen in de knop en het vogelgezing is in de vroege ochtend bijna overal te horen. Gelukkig is de zomertijd ook al weer ingegaan. Allemaal tekenen dat het voorjaar weer is aangebroken, kortom het ziet er allemaal weer wat aangenamer uit en dat heeft natuurlijk ook met het mooie weer van de afgelopen weken te maken.

We zijn inmiddels aan de laatste ronde van dit seizoen begonnen. De Paasdrive is inmiddels geweest (daarover later meer in deze Nieuwsbrief) en we gaan langzaam richting einde seizoen.

Bestuursvergadering

Op woensdag 28 mei 2025 komt het bestuur bij elkaar. Op de agenda staat onder andere de beslissing over de invoering van nieuwe statuten, de komende ALV en de financiën.

Bridgen met Pasen en Bevrijdingsdag en op Hemelvaartsdag 2025:

Op maandag 21 april 2025 is het 2^e Paasdag en is er **geen** bridge en op donderdag 29 mei 2025 is het Hemelvaartsdag en is er ook **geen** bridge. Daarentegen wordt er op bevrijdingsdag maandag 05 mei 2025 gewoon gebridget voor de competitie.

Laatste speelavond(en) van dit seizoen:

Het seizoen 2024 / 2025 eindigt voor degenen die op maandag spelen op **26 mei 2025** en voor hen die (tevens) op donderdag spelen eindigt het seizoen op donderdag **22 mei 2025**.

Zomerbridge 2025

In de maanden **juni (02/06, 16/06, 23/06 en 30/06) juli (07/07, 14/07, 21/07 en 28/07) en augustus (04/08, 11/08, 18/08 en 25/08) 2025** kan u weer meedoen met de zomerbridge bij de IJclub in Puttershoek. De commissie heeft al formulieren uitgedeeld waarop u een voorinschrijving kan doen, zodat de commissie een indicatie heeft hoeveel leden van BC Binnenmaas willen deelnemen, voordat anderen worden uitgenodigd. Er is plaats voor maximaal 28 paren per avond. Kosten € 5,00 per paar en de laatste maandagavond van de maand € 5,00 per persoon (inclusief hapje & drankje). Nadere info bij Gerrie & Jelle Kloostera, Peter van der Hooft en Joyce Barendregt.

Opzeggen lidmaatschap:

Mocht u voornemens zijn om uw lidmaatschap van BC Binnenmaas te willen beëindigen, omdat u bijvoorbeeld bij een andere vereniging gaat spelen, houdt u er dan rekening mee dat u dit doet **voor** 01 augustus 2025. Opzeggen doet u bij onze secretaris Wychert Schroten via de e-mail: bc.binnenmaas@gmail.com.

Spelen met een andere partner in het nieuwe seizoen:

Zo tegen het einde van het seizoen zou het zo maar kunnen zijn dat u en uw huidige bridgepartner hebben besloten om allebei een andere bridgepartner te zoeken. Dat is niet vreemd en hoeft niet altijd het gevolg te zijn van ruzie of ander malheur.

Indien u dit van plan bent laat het dan in ieder geval, voordat het nieuwe seizoen begint, weten aan de wedstrijdleiders Harry Riksmen (06-51507500) voor de maandagavond en Paul Notenboom (06-14069891) voor de donderdagavond en aan de bridgetelefoon (06-33335723).

Lief & Leed:

Het bestuur weet niet alles, hoort niet alles en ziet (onbedoeld) wel eens iets over het hoofd. Mocht u weten dat iemand iets mankeert of in het ziekenhuis is opgenomen, geef het door aan het bestuur, zodat de lief- en

leedcommissie actie kan ondernemen, door een kaartje of een bloemetje te sturen. Vereniging zijn we namelijk samen (leden & bestuur).

Voor zover mij bekend zijn de volgende leden om diverse (fysieke) redenen enige tijd niet aanwezig (geweest) op de clubavonden: Els van Wely, Corrie Klapper en Cobie van Hartingsveld.

Op 30 april 2025 ondergaat Bertus Wijmans een heupoperatie.

We wensen allen heel veel sterkte en een voorspoedig herstel toe.

Namens het bestuur,
Nico Hokke, voorzitter

Biddingbox reglement

Hoe hoort het ook al weer ? Even een opfrisser voor ons allen.

Als speler van BC Binnenmaas zie ik op de clubavonden met enige regelmaat dingen met de bieding box gebeuren waarvan ik denk dat dit **niet helemaal** of beter gezegd **helemaal niet** conform de geldende regels is. Onechte biedingen worden niet of nauwelijks meer gealerteerd en het "STOP" kaartje blijft ook meer dan eens in de bieding box. Met betrekking tot het bieden is het al helemaal bar en boos.

Zo onderscheid ik, laat ik zeggen, een aantal "biedstijlen". De 1 geeft een klap tegen de bieding box om vervolgens een bod te doen, weer een ander laat de hand boven de bieding box zweven (ik noem het een schijnbeweging) pakt eerst het ene biedkaartje om vervolgens weer een ander biedkaartje te pakken, en er zijn ook spelers die kennelijk eerst het zand van de biedkaarten af moeten vegen om vervolgens een bod te doen, de biedkaarten worden door een enkeling ook wel bovenop de te spelen spellen gelegd, kortom er zijn vele (**veelal foute**) varianten.

In een gezelligheidsclub als de onze wordt dat (als we het al zien!) meestal wel bedekt met de mantel der liefde, maar het kan zeker ook gevolgen hebben.

De NBB vindt het juiste gebruik van de biedkaartjes zo belangrijk dat zij in de spelregels een speciale bijlage heeft opgenomen: het [Biddingbox-reglement](#).

Dit bericht is bedoeld om ons allen inzicht te geven in wat (**niet-**) mag en moet.

1. De speler die aan de beurt is om te bieden, legt zijn biedkaart(en) voor zich op tafel met de tekst naar het midden. De biedkaarten worden van links naar rechts in een rijtje gelegd waarbij zij elkaar gedeeltelijk overlappen, maar wel alle (vorige)biedingen zichtbaar blijven.

*Toelichting: De wijze van neerleggen moet altijd hetzelfde zijn om te voorkomen dat jouw partner ongeoorloofde informatie meekrijgt. De kaarten de ene keer met nadruk neerleggen en een andere keer mismoedig of nonchalant of agressief op tafel gooien is dus **niet toegestaan**.*

2. Spelers behoren de bieding box pas aan te raken als ze besloten hebben welke bieding ze gaan doen.

*Toelichting: Met je hand twijfelend boven de biddingbox en wisselend een paskaartje of een bod in een kleur beetpakken mag dus **echt niet**. Dat geeft zo veel ongeoorloofde informatie aan de partner! Houd je hand dus bij je tijdens het nadenken. Pas als je hebt besloten wat te bieden, strek je je hand resoluut uit naar de biddingbox en pak je het juiste kaartje.*

3. Zo gauw het biedkaartje de biddingbox niet meer raakt, geldt dit als een bieding en mag het niet meer worden teruggezet!

4. Je kondigt een sprongbod aan door **de stopkaart** voor je op tafel te leggen en daarna de biedkaarten van je bod. Na een tiental seconden haal je de stopkaart weer weg. Pas daarna mag jouw linker tegenstander bieden.

Toelichting: Op deze wijze moet die tegenstander verplicht eerst “nadenken”. Direct bijvoorbeeld een paskaart op tafel leggen of juist eerst een tijdje twijfelend nadenken zou anders ongeoorloofde informatie voor diens partner kunnen betekenen.

5. De biedkaarten moeten op tafel blijven liggen tot voor iedereen vaststaat wie leider is en wie uitkomt!! Dat is na driemaal pas. Totdat de biedkaarten van tafel zijn gehaald, kan dus iedereen herhaling van het biedverloop verkrijgen.

6. Wat nog veel voorkomt is dat men biedkaarten schuin in de biddingbox terugzet, om zo te kunnen blijven zien wat het contract is; dat **mag dus niet!** Als je meteen na het bieden en voor het uitkomen het contract in het kastje (bridgemates) invoert kan dat niet worden vergeten. Voer gelijk de uitkomstkaart in, dan hoeft je achteraf niet te twijfelen.

7. Bij het alerteren van een bieding mag alleen degene die aan de beurt is om te bieden vragen stellen aan de partner (=linker tegenstander) van de bieder (=rechter tegenstander) van het voorgaande bod over dat bod. En dan alleen ter verduidelijking voor zichzelf en zeker niet om zijn partner “wakker” te schudden.

8. Als het spel gespeeld, berg je speelkaarten pas dán op, als je het allemaal eens bent over het resultaat! Hebben jij en jouw partner de kaarten al opgeborgen en is er geen overeenstemming over het resultaat, dan kan dat voor je score gevolgen hebben!

Nico Hokke

Het STOP - kaartje

Het valt op dat er nogal wat spelers zijn die niet goed weten wat nu eigenlijk de functie van het rode stopkaartje is. Dat is jammer, want het gebruik ervan is van wezenlijk belang tijdens het bieden. Het dient er voor om in voorkomende gevallen het biedverloop in goede banen te leiden.

Grofweg zijn de volgende categorieën kaarters aan de bridgetafel te onderscheiden:

1. Zij die iedere keer trouw, en geheel volgens de regels, vlak voor hun sprongbieding dit kaartje op tafel leggen, *weten* wanneer ze het weer in de biedbox moeten stoppen én ook nog *kunnen vertellen* wat de zin van dit alles is (ze vormen vaak de minderheid...).
2. Zij die weliswaar iedere keer trouw vóór een sprongbieding dit kaartje op tafel deponeren, maar geen benul hebben van het nut van die regel en/of er lacherig over doen.
3. Zij die stelselmatig dit kaartje niet gebruiken op momenten dat dit beslist vereist is; zij wekken hiermee de indruk op dit punt totaal onwetend te zijn, dan wel de regel maar onzin vinden.

De juiste gang van zaken.

De speler die in de biedfase een sprongbieding doet, legt dus eerst het stopkaartje op tafel, doet zijn bod en pakt vervolgens deze rode kaart weer op. De manoeuvre houdt in, dat zijn linker tegenstander in ieder geval 10 seconden dient te wachten alvorens een bieding te doen. Laten we deze wachttijd voor het gemak de STOPtijd noemen. Cruciaal in de hele redenering is dit: de STOPtijd wordt (door de arbiter) niet aangemerkt als denkpauze, ook al meent men dat degene die 10 sec.1 roerloos op zijn stoel zat, in de STOPtijd nadacht over zijn komend bod! Dit aspect is van belang, daar het voor omstanders en wedstrijdleiders lastig is om echt te weten of iemand in die periode overweegt: “Wat zal ik gaan bieden”? of “Wat zal ik vanavond eten”? Het is de ‘sprongbieder’ toegestaan (maar het gebeurt zelden) de kaart langer dan 10 sec. op tafel te laten liggen. In zo’n geval mag, ook als de officiële STOPtijd is verlopen, de tegenstander aan zijn linkerhand niet bieden. Als men aan tafel zou denken dat de speler na die tien tellen de stopkaart is vergeten op te rapen, mag men hem ernaar vragen.

Pas op

- Ook al verzuimt een speler het stopkaartje te hanteren, dan dient niettemin 10 sec. te worden gewacht!! Dus, of er nu wel of geen stopkaartje is gelegd: wachten!
- Voor het goede begrip: na zo'n sprongbod mag de speler die volgt uiteraard besluiten langer dan 10 sec. de tijd te nemen. De STOPTijd wordt zodoende met seconden overschreden. Nu geldt die *gehele* periode als denkpauze!

Dank aan Marcel Bijl

Gehoord ... Gezien ... Gelezen ...

Jelle Klooststra, februari 2025

Unusual 3SA

Eind vorig jaar kreeg ik, Zuid, niemand kwetsbaar, de volgende hand; ♠3, ♥862, ♦8 en ♣AHV109862. Wij spelen de conventie Unusual 3SA, wat betekent: Een aaneengesloten 8 kaart in Klaver of Ruiten. Dat had ik dus niet helemaal, want ik miste ♣B. Je hebt dan 8 slagen in handen en in dit geval gokte ik dat de ♣B bij de tegenpartij niet in vieren zou zitten. Ik opende 3SA, Gerrie alerteerde en legde de betekenis keurig uit.

Gerrie moest dus slecht één slag meebrengen om 3SA te maken. En ze moest dekking hebben in de hoge kleuren en minimaal één Klaver of Ruiten bezitten om mij te kunnen bereiken. Hier volgt de spelverdeling.

		♠	V107		
		♥	V9		
		♦	10975		
		♣	B543		
♠	H94	Noord		♠	AB8652
♥	H43	West - Oost		♥	AB1075
♦	AHVB32	Zuid		♦	64
♣	7			♣	
		♠	3		
		♥	862		
		♦	8		
		♣	AHV109862		

Aardige dame West legde een doubletkaartje op tafel, Gerrie dacht even na en paste. Een beetje tot mijn verbazing paste heer Oost ook. Zou hij de ♣B in vieren hebben? Of misschien weinig punten hebben? Of zou hij juist veel punten hebben om mij gedoubleerd Down te spelen? Geen idee.

Ik was aan zet. Wat was wijsheid? Gerrie had gepast en 3SA contract, gedoubleerd, zou ons een top opleveren. En de ♣B in vieren zou ik er misschien uit kunnen snijden. Maar door het doublet van West en de pas van Oost werd ik wel gewaarschuwd. Het zou ook faliekant mis kunnen gaan. Maar als Gerrie één slagje mee zou kunnen nemen???

Ik gokte en paste. De gevolgen waren desastreus; 3SA gedoubleerd – 7, min 2000 punten. Omdat Gerrie aan het eind nog aan slag kwam ♠V en nog een Klaver had, maakte ik nog de laatste slag.

Met een gelukke snit op ♠V had de tegenpartij zelfs 7H, 7S of misschien 7SA kunnen spelen. Maar zelfs dat had hen nog minder punten opgeleverd dan die geweldige plus 2000.

Bijna dus 3SA gedoubleerd -9. Maar voor de uitslag maakte dat helemaal niks uit, een 0 is een 0, maar dit was wel een hele vette 0.

Waarom bood je niet 4♣ vroegen wij nog aan elkaar. Gerrie dacht dat Oost na het informatie doublet wel zou gaan bieden en ze wilde daarna nog naar 5♣ springen. En ik? Had ik achteraf toch maar niet gegokt op dat ene broodnodige slagje en zelf 4♣ geboden. Maar achteraf is het de koe in zijn kont kijken, nietwaar?

competitiekalender

MAANDAGAVOND	
DATUM	RONDE
28-apr-2025	6-2
5-mei-2025	6-3
12-mei-2025	6-4
19-mei-2025	6-5
26-mei-2025	6-6

DONDERDAGAVOND	
DATUM	RONDE
24-apr-2025	6-1
1-mei-2025	6-2
8-mei-2025	6-3
15-mei-2025	6-4
22-mei-2025	6-5

Persoonlijk, betrokken en vertrouwd



Zuidema
UITVAARTVERZORGING

Wanneer u iemand verliest die u dierbaar is, zijn wij u graag van dienst.
Met een team van toegewijde medewerkers helpen wij u bij het vormgeven van een uitvaart die past bij het leven van uw dierbare.
Dat doen wij vanuit ons hart, al meer dan 45 jaar vertrouwd dichtbij in de hele Hoeksche Waard.
Kom gerust bij ons langs of bel ons voor een oriënterend gesprek.



Oud-Cromstrijensedijk O.Z. 87b, 3286 BM Klaaswaal
0186-571517 • info@zuidemautvaart.nl • www.zuidemautvaart.nl

Uitslag competitie maandag

Eindstand van de **vierde** competitieronde (13-1 t/m 17-2) van de maandag (alleen top 3)

LIJN A

1	Martin den Haan & Joke Engels	57,33
2	Marion van der Louw & Marcella Lupescu	54,43
3	Gerrie Kloostra & Jelle Kloostra	53,26

LIJN B

1	Nelly Huvers & Gerrie de Roest	56,25
2	Wim Mokveld & Rob Prooi	54,71
3	Gerda van Eck & Martin van Eck	54,53

LIJN C

1	Piet Gravendeel & Ap Niemantsverdriet	54,33
2	Adrie van Zessen & Atie Meijer	54,25
3	Jacqueline 't Hart & Aad 't Hart	54,17

Eindstand van de **vijfde** competitieronde (24-2 t/m 31-3) van de maandag

LIJN A

1	Martin den Haan & Joke Engels	57,34
2	Janette Kranendonk & Corrie Klapper	53,33
3	Harry Riksmans & Ria Doove	52,69
4	Aad Lanser & Anke Lanser	51,54
5	Marion van der Louw & Marcella Lupescu	51,11
6	Aïda Jochems & Hilda Gerlof	50,54
7	Anne-Mie de Leeuw & Jan Celie	50,41
8	Gerrie Kloostra & Jelle Kloostra	50,14
9	Marian van der Meer & Jaap Gerlof	49,23
10	Jacqueline Hoff & Annelies Niemantsverdriet	48,73
11	Leenderd van der Graaf & Joyce Barendregt	48,65
12	Marcel Bijl & Henk Boertje	45,79
13	Gerda van Eck & Martin van Eck	45,65
14	Nico Hokke & Ruud Spijker	44,96
15	Nelly Huvers & Gerrie de Roest	43,28

LIJN B

1	Jan Kranendonk & Peter van der Hooft	60,46
2	Jeannette Versnel & Claudia Kranendonk	60,06
3	Stella Fennis & Elly Schippers	54,23
4	Roeland Antony & Loes van der Vaart	52,96
5	Bertus Wijmans & Betty Wijmans	50,34
6	Marian Vrijhof & Nellie Kersbergen	49,74
7	Truus de Waard & Elly Behm	49,33
8	Rob Zielstra & Anders Zipp	48,75
9	Trees Lafranca & Paul Lafranca	48,57
10	Marjon de Geus & Jan de Geus	46,82
11	Yvonne van der Graaf & Ben van der Graaf	46,07

12	Gert-Jan van Linden & Henk Alberts	46,03
13	Gerda Vroegop & Lidi van Ede	45,75
14	Inge Mokveld & Els van Wijk-Visser	45,60

LIJN C

1	Marianne Verschoor & Corné Stoop	60,43
2	Bram Mastenbroek & Gerry Mastenbroek	56,70
3	Emmy Biesters & Aartje Remmers	53,90
4	Lia van der Velden & René Zoeter	53,01
5	Gert Schilperoort & Pieta van Driel	51,40
6	Jacqueline 't Hart & Aad 't Hart	50,56
7	Ap Niemantsverdriet & Chris Huisman	49,82
8	Henny van der Weele & Ellen van Vlieden	48,66
9	Anke van der Klooster & Piet de Bruin	47,58
10	Yvonne Blonk & Ton van den Meiracker	46,75
11	Ellie Smal & Ria 't Hart	45,82
12	Adrie van Zessen & Atie Meijer	45,28
13	Reny Biesheuvel & Bob Biesheuvel	42,13
14	Heleen Huizer & Andries Huizer	40,13
15	Els Schoenmakers & Aad van Wijk	0,00

Wist u dat.....?

Bij deze wil ik iedereen die een leuk verhaal, een puzzel, foto's of een andere bijdrage heeft geleverd aan deze nieuwsbrief weer heel hartelijk bedanken !!

Wist u dat de redacteur van deze nieuwsbrief altijd op zoek is naar leuke verhaaltjes om te publiceren. Heeft u dus iets leuks, grappigs, ontroerend, bijzonders meegemaakt aan de bridgetafel of daarbuiten?

Mail het naar Martin den Haan: martindenhaan@gmail.com



The logo for MultiCater CATERING features a stylized, handwritten-style 'MultiCater' in a dark, bold font. Below it, the word 'CATERING' is written in a smaller, all-caps, sans-serif font. To the left of the 'MultiCater' text is a graphic element consisting of a series of dots forming a curved path, ending in a small star-like shape.

Uitslag competitie donderdag

Eindstand van de **vierde** competitieronde (30-1 t/m 6-3) van de donderdag (top 3)

LIJN A

1	Marion van der Louw & Jack Rijken	59,92
2	Gerard van Breemen & Charles Kemper	53,56
3	Marrie Andeweg & Coby van Hartingsveld	52,80

LIJN B

1	Jan Celie & Peter van der Hooft	56,20
2	Marijke Klingens & Trijnie Vierhoven	53,06
3	Ingrid de Jong & Corrie Klapper	52,29

LIJN C

1	Harry Visser & Marjet Visser	56,83
2	Rinus van Dijke & Jans Morang	54,96
3	Emmy Biesters & Yvonne Biesters	52,65

Eindstand van de **vijfde** competitieronde (13-3 t/m 17-4) van de donderdag

LIJN A

1	Marion van der Louw & Jack Rijken	55,84
2	Gerard van Breemen & Charles Kemper	55,72
3	Anne-Mie de Leeuw & Nico Weeda	55,69
4	Lenny Dol & Jan Kranendonk	55,04
5	Henk Boertje & Dick Waardenburg	53,72
6	Marianne Schlüter & Hans Valk	52,70
7	Wim Goes & Marian van der Meer	51,35
8	Marrie Andeweg & Coby van Hartingsveld	51,33
9	Ria Doove & Pie Fabrie	50,18
10	Janette Kranendonk & Hans van der Louw	49,50
11	Hilda Gerlof & Jaap Gerlof	48,60
12	Annelies Niemantsverdriet & Tiny Pieterse	46,94
13	Jan Celie & Peter van der Hooft	46,47
14	Herman Borsboom & Jos de Man	44,49
15	Pieta van den Assem & Wilma Kruythof	43,86
16	Marijke Klingens & Trijnie Vierhoven	39,23

LIJN B

1	Lenny van Megchelen & Trudy van der Zee	56,22
2	Aïda Jochems & Pia Warnar	54,39
3	Gerrie Kloostra & Jelle Kloostra	54,21
4	Roel de Bruin & André Tiller	53,84
5	Han Monhemius & Aart Zwaal	52,94
6	Marian Vrijhof & Ria Weemhof	51,76
7	Ria van Geemert & Nico Hokke	50,76
8	Gerda van Eck & Martin van Eck	49,58
9	Ineke Fasbender & Liesbeth Idema	47,92
10	Annie Notenboom & Paul Notenboom	46,41
11	Leo Kemperman & Ellen van Vlieden	45,26
12	Harry Visser & Marjet Visser	45,00
13	Joyce Barendregt & Ina Reimering	43,57
14	Gerrie Gevers & Renny van Schubert	42,92

LIJN C

1	Teuni van Bruggen & Gerard van Duijn	58,27
2	Ineke Alferink & Leen Robbemont	55,57
3	Ben van der Graaf & Yvonne van der Graaf	53,26
4	Jeantine Gouw & Marian den Hartog	52,86
5	Monica Awuy & Leone Goes	50,87
6	Leenderd van der Graaf & Ruud Spijker	50,46
7	Coby Kuipers & Jan Kuipers	49,47
8	Emmy Biesters & Yvonne Biesters	49,22
9	Bram Mastenbroek & Gerry Mastenbroek	48,68
10	Henk Boetje & Ernst Oosterbroek	48,67
11	Roeland Antony & Ton van Schaik	47,84
12	Riet van der Pligt & Cato Verloop	46,61
13	Rita Cats & Leny Hennessy	46,44
14	Piet Notenboom & Riet Notenboom	45,49
15	Nellie Kersbergen & Marjan Kersbergen & Suzette van der Giesen	45,20



Minibridge

Minibridge Driespan 2025

Met veel plezier hebben we weer bridgelessen gegeven op basisschool het Driespan te Puttershoek. Een aantal weken waarin de leerlingen de beginselen van bridgen hebben geleerd. Ze kunnen de punten tellen, weten wat troef is en wat Sans Atout is. Het uitkomen en het afspelen heeft ook al de aandacht gehad.

De school is enthousiast. Het analytisch denken, het samenwerken, maar ook om dummy te zijn en niks te mogen zeggen zijn dingen die ze ontwikkelen bij het spelletje. Volgend schooljaar zullen we een vervolg geven aan deze lessen.

Janette, Martin, Charles, en Harry.



V e r h a a l

Met dank aan Wychert

Dienstgeheim

Het kleine kust-tanker lag haast onder de enorme, nieuwe oliesteiger in de Botlekhaven in Rotterdam. Geheimzinnige buizen kronkelden over het voorschip. Het leek ons een eigenzinnig, eigengereid scheepje. Een stuurman stond verveeld bij de gangway naar het tjoenken van de pompen te luisteren, maar toen wij onze firmanaam lieten vallen, verdween z'n apathie onmiddellijk. Met een brede grijns bracht hij ons naar de smalle, kleine radiohut. Enkele seconden later verscheen de kapitein, die ons hartelijk welkom heette, en verklaarde dat de hoofdontvanger defect was, en keek op zijn horloge.

Na een uitwendige controle schroefden we de hoofdontvanger los uit het paneel, ons niet al te veel aantrekkend van de geruchten achter ons, waar minstens zes personen de hut binnen loerden. We schreven de belangstelling toe aan het feit dat het schip over 2 uren moest varen en dat die arme drommels daarom geen tijd hadden om de wal op te gaan. Een de ontvanger los genomen, op het consoleblad was gezet, zagen we twee los hangende bananenstekkers. Onder ademloze stilte werden deze achter in het chassis geschoven, waarna een krachtig geluid de radiohut binnen barstte. We schudden nog wat aan het toestel, rammelden het eens door elkaar, tikten op radiobuizen, beproefde de bandschakelaar en de antenne-aansluiting. Het apparaat bleef goed werken.

“Dat is het dan weer, kapitein”, zeiden we. “Weet u het zeker?” vroeg de kapitein. “Natuurlijk!” antwoordden we, al was het maar omdat er nog meer schepen in de Botlekhaven onze service nodig hadden. De kapitein keek weer op z'n horloge, en krabbelde iets op een papiertje, en vroeg ons om hem te volgen naar de salon. De toeschouwers weken eerbieding uiteen om ons door te laten, kennelijk geamuseerd door het een of ander, waarschijnlijk omdat de kapitein zelf de fout niet had kunnen vinden, zo dachten we. De salon stroomde vol, hetgeen ons nogal vreemd voorkwam. Zo veel bekijks hadden we nog nooit na een reparatie gehad.

“Wat wilt u eten en drinken?” vroeg kapitein, terwijl een steward gewillig stand-by bleef staan. De aanwezigen hingen aan onze lippen, maar wij keken bevreemd rond en zwegen nog. Wat zou er toch aan de hand zijn, dachten we en keken elkaar nog eens aan. “Mag ik bier en een gebraden kippetje voorstellen?” vroeg de kapitein. “Graag, kapitein”. Er kwam een blad vol piepjonge, heerlijk malse haantjes en wat biertjes. Er werd gepraat, gelachen, gedronken en gegeten. Vreemde sfeer, vreemde boot, maar wel een geschikte bemanning. Wel viel het ons op dat steeds dezelfde man de consumptiebonnen aftekende, een man met drie volle strepen en een schroefje op zijn epauletten, kennelijk de hoofdmachinist. Hij was de somberste van allen. Even later verlieten we het schip, het reparatie rapport voorzien van scheepsstempel en handtekening van de kapitein, uitgezwaaid door de luidruchtige bemanning.

We zouden dezer serviceverlening in de loop van velen zijn vergeten, ware het niet dat enkele weken later een brief kwam van het schip, geschreven door de 3e stuurman, welk een geheim bevatte. Onze service, inclusief diagnose, behandeling en het schrijven van het reparatierapport had precies zeven minuten geduurd, zo schreef de stuurman. En die zeven minuten betekende een record. De kapitein en de hoofdmachinist hadden erom gewed waar de snelste service werd verleend in de wereld. In vijf havenplaatsen had men hetzelfde euvel aangebracht en laten oplossen. De tijden waren respectievelijk, 1 uur 18 minuten, 5 uur, 35 minuten en 19 minuten. Waar deze andere reparatie waren uitgevoerd, dat mogen we u echter niet vertellen, dat blijft geheim, zo verklaarde de stuurman. We waren dus onder valse voorwendselen aan boord gevraagd, met desalniettemin waren we toch erg tevreden dat wij de snelste service verleend hadden.

Gedicht

Met dank aan Wychert

Gedicht – Het Sluitstuk

Zoals u waarschijnlijk bekend is, werden de netten die de haringloggers, dikwijls door o.a. storm beschadigd weer mee naar huis brachten, aan de wal hersteld. Dit werk geschiedde veelal door de vrouwen der vissers. Het was in o.a. Scheveningen, Katwijk, Vlaardingen een bekend gezicht om al die vrouwen aan de haven of in de duinen druk bezig te zien met het boeten der netten. Een zeeman, daardoor geïnspireerd, maakte onderstaand gedichtje.

*Al loopt de allerbeste schuit
met motorkracht de haven uit,
al vist men op de beste grond
die kunde en ervaring vond,
al is het volk bekwaam ter zee
en heeft men weer en tijstroom mee,
het bleef een eeuwenoude wet:
het gaat tenslotte om het net.*

*Wanneer men straks de vleet weer schiet,
weet elk wat men in 't zeenat liet.
Dat is de zorg, de liefde en de trouw
van moeder thuis, de zeemansvrouw!
Haar ogen zagen elk gebrek
haar handen heelden plek na plek.
Zij is en blijft, da's buiten kijf
het sluitstuk van elk visbedrijf.*

Puzzels & Raadsels

Met dank aan Wychert

OPLOSSING PUZZEL NUMMER 6: RAADSELVERGELIJKING (4 punten waard)

$$(a - b) + (c - d - e) + (f - g - h - i) + (j - k - l) + (m - n - o) = X$$

Bepaal X met de volgende gegevens:

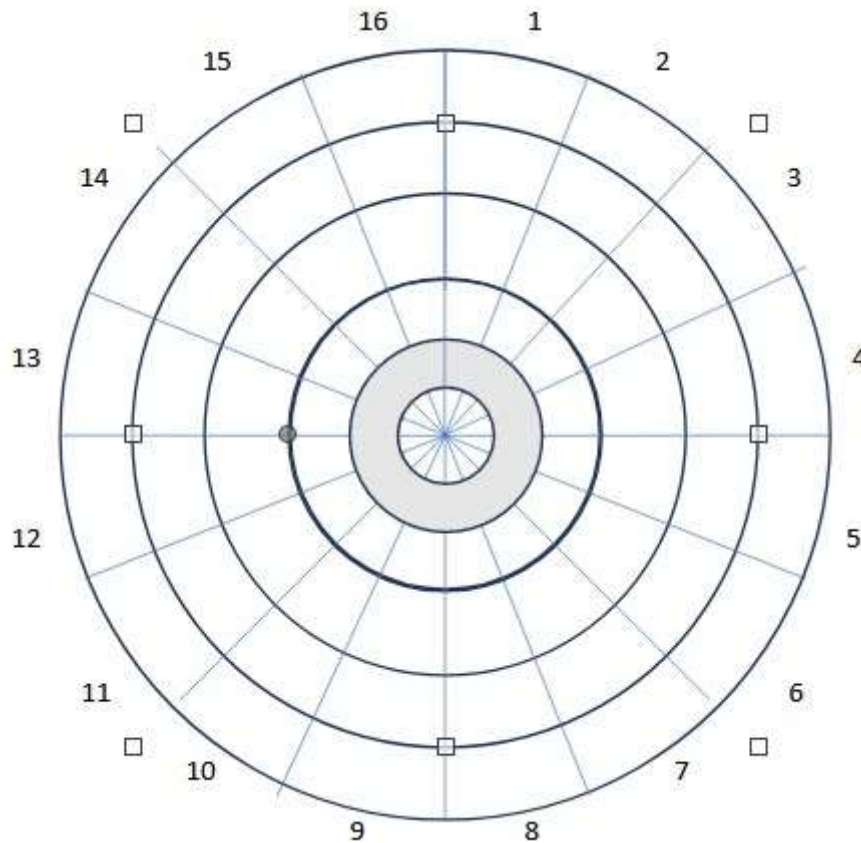
A	=	klooster
B	=	deel van het lichaam
C	=	onbillijk, onredelijk
D	=	ongebogen
E	=	behendig
F	=	onzijdig
G	=	toon
H	=	deel van een mast
I	=	bijwoord
J	=	medelijden
K	=	lidwoord
L	=	een der zinnen
M	=	roofdier
N	=	familielid
O	=	bijwoord

Oplossing:

Abdij - dij - onrechtvaardig - recht - vaardig - neutraal - ut - ra - al - medegevoel - de - gevoel -
panter - pa - er.

X = abonnement

PUZZEL NUMMMER 7: C I R K E L R A A D S E L (3 punten waard)



Plaats de letters. Alleen de volgende letters worden gebruikt. Ze moeten zodanig in de vakjes dat van de rand naar het midden woorden van elk 4 letters, met de volgende betekenis ontstaan:

a - b - d - e - f - h - k - l - n - o - p - r - s - t - u - w - z.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| - 1 Moed | 9. Wijde pantoffel |
| - 2 Brandstof | 10. Dof geluid |
| - 3 Werkplaats voor schepen | 11. Korst van een wond |
| - 4 Insnijding | 12. Slechthorend |
| - 5 Gedeeltelijk | 13. Familielid |
| - 6 Jong dier | 14. Werktuig om te ziften |
| - 7 Roofdier | 15. Scheepskamertje |
| - 8 Deel van een geweer | 16. Misdadiger |



A lijn

1	Jan Kranendonk & Peter van der Hooft	58,58 %
2	Jack Rijken & Tiny Pieterse	53,00 %
3	Marian van der Meer & Jaap Gerlof	52,58 %
4	Jeannette Versnel & Hans van der Louw	51,00 %
5	Martin den Haan & Joke Engels	50,58 %
6	Marion van der Louw & Marcella Lupescu	50,50 %
7	Roel de Bruin & André Tiller	49,08 %
8	Janette Kranendonk & Wim Versnel	48,58 %
9	Gerrie Kloostra & Jelle Kloostra	47,67 %
10	Jacqueline Hoff & Annelies Niemantsverdriet	47,33 %
11	Anne-Mie de Leeuw & Jan Celie	46,33 %
12	Harry Riksman & Ria Doove	45,33 %

B lijn

1	Aïda Jochems & Hilda Gerlof	70,00 %
2	Wim Mokveld & Rob Prooi	69,17 %
3	Gerda van Eck & Martin van Eck	67,08 %
4	Stella Fennis & Elly Schippers	49,58 %
5	Nelly Huvers & Gerrie de Roest	48,33 %
5	Leenderd van der Graaf & Joyce Barendregt	48,33 %
7	Henk Boertje & Nico Hokke	45,00 %
8	Marcel Bijl & Ruud Spijker	43,33 %
9	Henk Boetje & Ernst Oosterbroek	41,67 %
10	Marian Vrijhof & Nellie Kersbergen	40,00 %
11	Truus de Waard & Elly Behm	38,75 %
11	Ingrid de Jong & Trijnie Vierhoven	38,75 %

C lijn

1	Gert-Jan van Linden & Henk Alberts	66,52 %
2	Trees Lafranca & Paul Lafranca	60,50 %
3	Bram Mastenbroek & Gerry Mastenbroek	58,67 %
4	Lidi van Ede & Gerda Vroegop	51,08 %
5	Gerrie Gevers & Renny van Schubert	50,17 %
6	Marjon de Geus & Jan de Geus	49,08 %
7	Marianne Verschoor & Corné Stoop	48,42 %

8	Yvonne van der Graaf & Ben van der Graaf	46,09 %
9	Yvonne Biesters & Jeantine Gouw	45,75 %
10	Piet Notenboom & Riet Notenboom	43,00 %
11	Emmy Biesters & Aartje Remmers	41,17 %
12	Harry Visser & Marjet Visser	40,08 %

D lijn

1	Lia van der Velden & René Zoeter	65,08 %
2	Chris Huisman & Ineke Alferink	62,45 %
3	Inge Mokveld & Els van Wijk-Visser	55,00 %
4	Els Schoenmakers & Aad van Wijk	53,65 %
5	Rita Cats & Leny Hennessy	51,30 %
6	Yvonne Blonk & Ton van den Meiracker	48,30 %
7	Ellie Smal & Ria 't Hart	47,22 %
8	Gert Schilperoort & Pieta van Driel	45,75 %
9	Jacqueline 't Hart & Aad 't Hart	44,52 %
10	Anke van der Klooster & Piet de Bruin	44,08 %
11	Henny van der Weele & Ellen van Vlieden	43,42 %
12	Adrie van Zessen & Atie Meijer	39,83 %





































